

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 153» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

---

**РОССИЯ, 443029, г. САМАРА, ул. СОЛНЕЧНАЯ, 51  
тел.: (846) 243 90 55 факс: (846) 994 68 58 e-mail: mbdouds153@yandex.ru**

**«Планирование непосредственно образовательной деятельности  
как элемента программы, обеспечивающего содержание  
образовательной области «Познавательное развитие»  
«Сердце матери лучше солнца греет»**

**Выполнила  
Абрамова Татьяна Алексеевна  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара**

Самара, 2016 г.

## **План-конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности для детей старшей группы**

**Тема: «Сердце матери лучше солнца греет»**

### **ЗАДАЧИ**

#### **«Познавательное развитие»:**

- Знакомить детей с культурой, бытом и культурно-нравственными ценностями народов Среднего Поволжья;
- уточнять и обогащать представления о народных костюмах и традиционном труде женщин Среднего Поволжья;
- развивать познавательный интерес к традициям быта предков, музыкальную и речевую культуру средствами регионального фольклора.

#### **«Социально-коммуникативное развитие»:**

- воспитание уважительного отношения к маме;
- формирование представлений о единстве образа матери в культурах разных народов;
- показывать варианты переноса полученных знаний в игру;
- стимулировать активные высказывания детей;
- развивать умение самостоятельно подбирать материалы для инсценировок;
- формировать представления о правилах вежливости;
- развивать навыки общения и умение сотрудничать со сверстниками в коллективной деятельности.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»:**

- формировать навыки ручного труда;
- развивать воображение, память, мышление.

#### **«Речевое развитие»:**

- обогащать речь детей пословицами и поговорками матери;
- упражнять детей в употреблении понятий «привечать», «рушник», «матушка», «милости просим» в разговорной речи.

## Предварительная работа

- фотовыставка «Мамочки в национальной одежде»;
- рассматривание картин Эльнура Саразиева, Арсланова А., Васнецова В.М., Ф.В. Сычкова;
- чтение художественной литературы: башкирская народная сказка «Лентяйка», русская народная сказка «Крошечка-хаврошечка», татарская народная сказка «Три дочери», мордовская народная сказка «Старуха Йома и две девушки»;
- беседа о традициях воспитания детей в традициях культур народов Среднего Поволжья;
- слайдовая презентация «Традиционные блюда народов Среднего Поволжья»
- рассматривание иллюстраций народных костюмов;
- знакомство с функциями и значением элементов национальных костюмов;
- прослушивание национальной музыки и песен,
- разучивание элементов народных танцев;
- познавательно-исследовательская деятельность «В чем воду носили, в чем масло хранили?».

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

- **Практические:** игровые образовательные ситуации, инсценировка, дидактические игры, упражнения.
- **Наглядные:** рассматривание фотографий и карточек, рассматривание интерьера, национальных костюмов, просмотр слайдовой презентации.
- **Словесные:** обсуждение, описание, ответы на вопросов, оценка работа,

### **.Материалы и оборудование:**

Куклы в национальных костюмах (мордовский, чувашский, татарский, башкирский, марийский, удмуртский), коромысло, ведра, рушники, тазик, крынка, сундук, чугунок, татарский половик, платки, ухват, половник, ендова, самовар; mp3 записи старинных русских, татарских и башкирских песен, карточки с

изображением предметов национальной утвари и традиционных дел женщин по дому, «Шнур-затейник» по количеству детей.

### Виды детской деятельности

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
Коммуникативная	Отвечают на вопросы, анализируют ситуацию, коллективное взаимодействие при решении поставленных игровых задач
Игровая	Игра «Тюбетейку надеваю на вопросы отвечаю», игра «Мамины помощники», инсценировка
Двигательная	Танцевальные упражнения
Познавательно-исследовательская	Освоение приемов обобщения, анализа и классификации.
Продуктивная	Плетение кос.

## ЛОГИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Этапы НОД	Действия педагога	Действия воспитанников	Ожидаемые результаты
1. Приглашение к деятельности.	<p>«Милости просим». Встречает детей в зале, оформленным под избу. Делает поклон, ставит национальную утварь, приюоры, приглашает детей за стол. Просит рассмотреть слайды, на которых традиционные угощения и предлагает определить, чьи это национальные блюда, чья мама могла их приготовить, готовят ли такие угощения дома?</p>	<p>Отвечают на приветствие, рассматривают избу, утварь, садятся за стол. Рассматривают слайды. Определяют названия блюд и их национальную принадлежность.</p>	<p>Привлекается внимание к содержанию НОД, к совместной деятельности. Активизация личного опыта.</p>
2. Введение в тему.	<p><b>Ребенок тянется к матери.</b> Обращает внимание на тему деятельности. Показывает панно с фотографиями мам в</p>	<p>Рассматривают панно. Выполняют</p>	<p>Повышается мотивация к содержанию НОД. Развитие зрительного внимания и памяти.</p>

	<p>национальных костюмах. Задаёт вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какое первое слово говорят дети любых национальностей?</li> <li>2. Как вы обращаетесь к маме?</li> </ol> <p>Упражнение «Мама – самое понятное слово на земле».</p> <p>Образовательная ситуация «Пословицы и поговорки о маме»</p> <p>Побуждает детей принять участие в деятельности.</p> <p>Игра «Тюбетейку надеваю на вопросы отвечаю».</p> <p>Показывает слайды, изображающие быт народов Среднего Поволжья.</p>	<p>упражнения, отвечают на вопросы, произносят ласковые обращения к маме, вспоминают пословицы и поговорки о маме.</p> <p>По очереди надевают тюбетейку и отвечают на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто ведёт домашнее хозяйство?</li> <li>2. Кто больше всего знает сказок?</li> <li>3. Кто поёт своим детям колыбельные песни?</li> <li>4. Кто готовит самые вкусные угощения?</li> <li>5. Кто печёт хлеб?</li> <li>6. Кто обучает хозяйству дочку?</li> <li>7. Кто вышивает и ткёт?</li> </ol>	
--	--	--	--

<p>3. Помощь в реализации деятельности.</p>	<p><b>Мамины заботы.</b> Предлагает поиграть в игру «Мамины помощники»:</p> <p>1. Раскладывает карточки с изображением предметов, элементов национального костюма и традиционных дел народов Среднего Поволжья.</p>	<p>Дети по очереди берут карточки с изображением прялки, башкирского ковра, тюбетейки, фартука, ухвата, чугунок, енды, тазика, крынки, кокошника, коты, елян, башмета, сарафана, пояса, пряжа и т.д.</p> <p>Находят данный предмет или элемент национального костюма в интерьере, определяют его назначение, к традициям какой культуры он принадлежит.</p> <p>Если изображено традиционное занятие, то ищут предмет, с помощью которого данное занятие осуществляется.</p>	<p>Развитие образного мышления, памяти.</p> <p>Закрепление представлений о быте и традициях народов Среднего Поволжья.</p> <p>Формирование представлений о традиционных занятиях женщин родного края.</p>
<p>4. Совместная деятельность детей.</p>	<p><b>Инсценировка.</b> Напоминает о традициях воспитания девочек в семьях Среднего Поволжья.</p> <p>Просит детей показать действия</p>	<p>Подбирают материалы для инсценировки, одеваю элементы разных национальных костюмов, показывают действия в</p>	<p>Обогащают практические умения и игровые действия сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Закрепляют представления о</p>

	<p>В соответствии с текстом:</p> <p><i>1. На заре на зорюшке, только рассветет, Матушка по воду идет На плечах у матушки тяжело коромысло Матушка, дай воды напиться.</i></p> <p><i>2. Ой быстра ты реченька, реченька моя. Вышла к речке матушка в утреннюю рань Не боится матушка ледяной воды Постирает в реченьке белы рушники</i></p> <p><i>3. Щи на стол поставила, Крынку с молоком. Хлеб накрыла матушка Чистым рушником.</i></p> <p><i>4. вечером у прялочки поучает</i></p>	<p>соответствии с текстом.</p>	<p>традициях и занятиях народов родного края. Формирование представлений о единстве образа матери в культурах разных народов.</p>
--	---	--------------------------------	---



	<p><i>дочь</i></p> <p><i>Оглянется матушка: за окошком ночь.</i></p>		
5. Физминутка.	<p><b>Развлекаем маму.</b></p> <p>Дает прослушать отрывки различных национальных песен, музыки.</p>	<p>Пока звучит музыка дети показывают элементы национальных танцев. Когда музыка заканчивается, определяют национальную принадлежность музыки.</p>	<p>Развитие общей моторной ловкости.</p> <p>Развитие слухового восприятия.</p>
6. Практическое применение полученных знаний.	<p><b>Расти коса до пояса.</b></p> <p>показывает слайдовую презентацию «Традиционные головные уборы и прически женщин Среднего Поволжья».</p> <p>Раздает пособие В.В. Воскобовича «Шнур-затейник».</p> <p>Упражнение: «Коса».</p> <p>Плетет косу вместе с детьми.</p>	<p>Рассматривают слайды, задают вопросы.</p> <p>Плетут косу на шнуре затейнике.</p>	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Формирование представлений о национальных обычаях в одежде народов Среднего Поволжья.</p>

7. Итоги деятельности	Задаёт вопросы, подводит итог. Просит детей описать свои впечатления о проделанной деятельности.	Дети поддерживают диалог, отвечают на вопросы. Высказывают свои впечатления, делятся эмоциями.	Создается положительный эмоциональный фон для дальнейшего совместного сотрудничества.
-----------------------	---	---	---